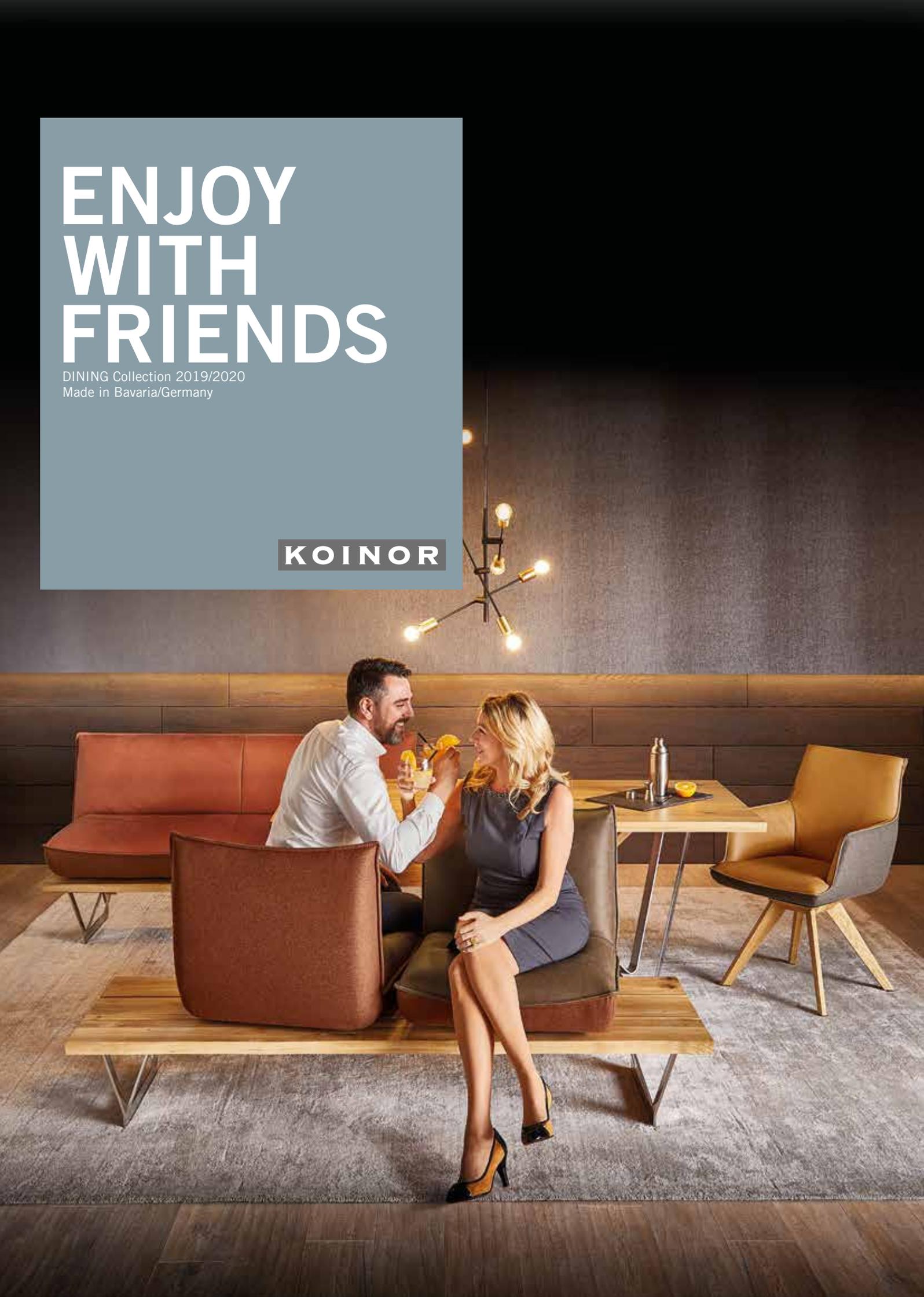


# ENJOY WITH FRIENDS

DINING Collection 2019/2020  
Made in Bavaria/Germany

**KOINOR**



# ENJOY WITH FRIENDS

BY KOINOR

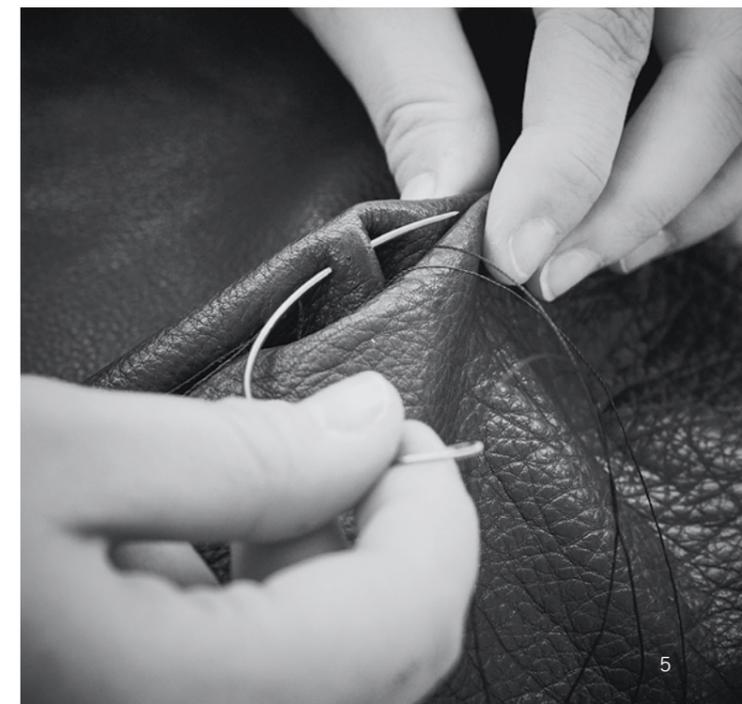


Warum soll ein Esszimmer nur zur reinen Funktionalität dienen? Ist es nicht oft der Mittelpunkt für die gemütliche Zusammenkunft mit der Familie und mit Freunden? Individuell auf Sie zugeschnitten, präsentieren wir Ihnen die umfangreiche KOINOR DINING Collection ENJOY WITH FRIENDS. Von drehbaren Esszimmermöbeln bis zu ausziehbaren Tischen, die im Handumdrehen für mehr Platz sorgen. Design in Formvollendung mit spannenden Details und einem unvergleichlichen Sitzgefühl. Ganz nach Ihrem Geschmack schaffen Sie ein optisches Highlight, das alle Blicke auf sich zieht, denn das Auge isst bekanntlich mit. Nehmen Sie Platz und genießen Sie mit Freunden – ENJOY WITH FRIENDS.

# QUALITY MADE IN GERMANY BY KOINOR



Wir haben die einfachste Philosophie der Welt: Qualität, Schönheit und Ihre Zufriedenheit – für uns Herzenssache. Mit Leidenschaft für gutes Handwerk arbeiten wir an innovativem Design, höchstem Komfort und bester Materialsicherheit, legen Wert auf die Details und verarbeiten ausschließlich hochwertige Gestell-, Polster- und Bezugsmaterialien. Alle Modelle werden nach den DIN- und RAL-Güterichtlinien der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel e.V. in allen Funktions- und Materialbereichen durch autorisierte Institute geprüft. Sie entsprechen den strengen deutschen und EU-Richtlinien. Unsere Möbel entstehen in Handarbeit. Jedes einzelne Möbelstück ist ein Unikat. Perfekt für Ihren neuen Lieblingsplatz.



# NATURE AND BALANCE BY KOINOR

Ein Produkt ist nur so gut wie seine Grundzutaten. Seit Langem setzen wir auf nachwachsende Rohstoffe, auf den schonenden Umgang mit unseren Ressourcen, auf schadstoffarme Materialien und einen fairen Umgang - sowohl zu unseren Handelspartnern als auch zu unseren Zulieferern, die zum großen Teil in der Region um unser Werk angesiedelt sind. Nachhaltigkeit ist für uns keine modische Tenderscheinung und die Balance dessen, WAS wir tun und WIE wir es tun, spielt für uns eine große Rolle. Einen Einklang zu schaffen zwischen dem Interesse des Unternehmens, der Zufriedenheit unserer Mitarbeiter sowie der Ausgewogenheit unserer Arbeit. Dafür stehen unser gesellschaftliches Engagement und unser persönliches Gewissen als Unternehmen.



# EINZIGARTIGES DESIGN BY KOINOR

Als Spezialist für Design und Funktion sind wir immer auf der Suche nach neuen Ideen, um innovative Produkte zu entwickeln. Die Vielfalt und die internationale Ausrichtung der KOINOR-Kollektionen werden durch die enge Zusammenarbeit des hauseigenen Konstruktions- und Design-Teams mit vielen namhaften externen Designern komplettiert. Sie reduzieren Formen, lassen weg, was überflüssig ist, oder sie definieren neu. Von der ursprünglichen Idee bis zum finalen Produkt mit einzigartigem Design.



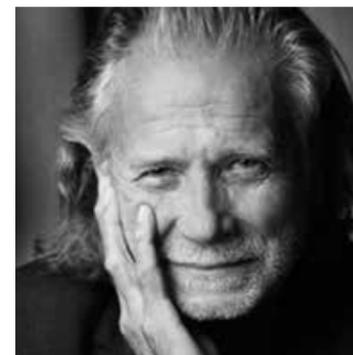
Meine Aufgabe ist die Kreation - Objekte zu formen und ihnen eine Seele zu geben und gleichzeitig das perfekte Gleichgewicht zwischen Form und Funktion zu finden. Die entworfenen Produkte sollen inspirieren, mit ihren Besitzern in Kontakt treten und nicht zuletzt ihren Zweck erfüllen.

CYNTHIA STARNES



Im Gegensatz zum Unikat hat das Serienprodukt einen unmittelbaren Bezug zur Gesellschaft, denn es spiegelt die Wünsche und Bedürfnisse möglichst vieler Nutzer wider und versucht, soziale Strömungen und Trends auszudrücken, mit denen sich die zukünftigen Besitzer der Produkte identifizieren können. Die Akzeptanz für eine Produktidee am Markt über einen längeren Zeitraum ist Voraussetzung für wirtschaftliches Handeln.

PROF. STEFAN HEILIGER



Der Mensch steht im Mittelpunkt meiner Arbeit. So hat Design die Aufgabe, die Erwartungen und darüber hinaus, in Bezug auf Ästhetik, Funktion, Bequemlichkeit, Qualität, Nachhaltigkeit usw., die Bedürfnisse und Wünsche der jeweiligen Zielgruppe zu erfüllen.

JAN ARMGARDT



# ENJOY WITH FRIENDS

## INDEX



BAXXTER 29



BOGARD 28



BROOKLIN 29



COCOON 13



DINERO 18



ESSAY 24-25



FAIRIE 22-23



FRAIM 22-23



MOVY 17



OCTOPUSSY 10



PRISMA 11



PURIO 24



ROSEY 19



SCHWOF 14-15



SMILE 27



SQARE 20-21



SQUARRY 20-21



STRETCH 16



ULTIMO 26



WIING 12





## OCTOPUSSY

Erleben Sie eine spannende Linienführung, die für einen echten WOW-Effekt sorgt. Skulpturales Design und Komfort der Extra-Klasse werden unter OCTOPUSSY zu einem außergewöhnlichen Sitzmöbel vereint. Die Z-Form von Bank und Stuhl wirkt wie ein flüssiger Verlauf, der durch elegante Ecken und Kanten kontrastierend unterbrochen wird. So wird die DINING-Gruppe zu einem richtigen Statement in Ihrem Speisezimmer. Typenplan Seite 33



Abgebildeter Stuhl 1001 SAD und Tisch T1003 9F

Design in Formvollendung: Die freitragende Bank OCTOPUSSY in Z-Form und die passenden Stühle sind auch in hochwertigem Dickleder erhältlich.

## PRISMA

Geometrisch, einer konsequenten Linie folgend und doch fantasievoll mit der besonderen, leicht geschwungenen Form: PRISMA zieht die volle Aufmerksamkeit auf sich und vermittelt eine angenehme Leichtigkeit. Eine edle Kufe der Sitzbank und elegante Drehteller bei den Stühlen verleihen den letzten Schliff. Nehmen Sie Platz und spüren Sie den luxuriösen Komfort, den diese exquisiten DINING-Möbel mit sich bringen. Typenplan Seite 33

Abgebildeter Stuhl 1005 SAD und Tisch T1807 3Q



# WIING

Anmutige Formen werden von einem filigranen Drahtuntergestell getragen, welches das DINING-Sofa nahezu in der Luft schweben lässt. Die sich dem Körper anschmiegenden Armlehnen gehen schwungvoll in den weichen Rücken über. Wie aus einem Guss verleihen sie WIING ein besonders harmonisches, fast feminines Antlitz.  
Typenplan Seite 35



Beflügelnde Leichtigkeit im lässigen Vintage-Look. WIING kommt in Bezugskombination besonders schön zur Geltung.

Abgebildete Stühle 1201 SAG, 1201 SG und Tisch T1001 8F



# COCOON

Modern und funktional mit dem gewissen AHA-Effekt. Im Handumdrehen wird COCOON durch den stufenlos und individuell verstellbaren Beschlag in der Rückenlehne bei Einzelbänken zum eleganten Hochlehner. Damit vergrößert sich die Sitztiefe um ca. 5 cm. COCOON überzeugt mit einem Maximum an Komfort und einem inspirativen Look.  
Typenplan Seite 31



Der Verwandlungskünstler: Außergewöhnlicher Hochlehnerkomfort durch die flexiblen Rückenlehnen.

Abgebildete Stühle 1217 SH, 1217 SAH und Tisch T1604 1I



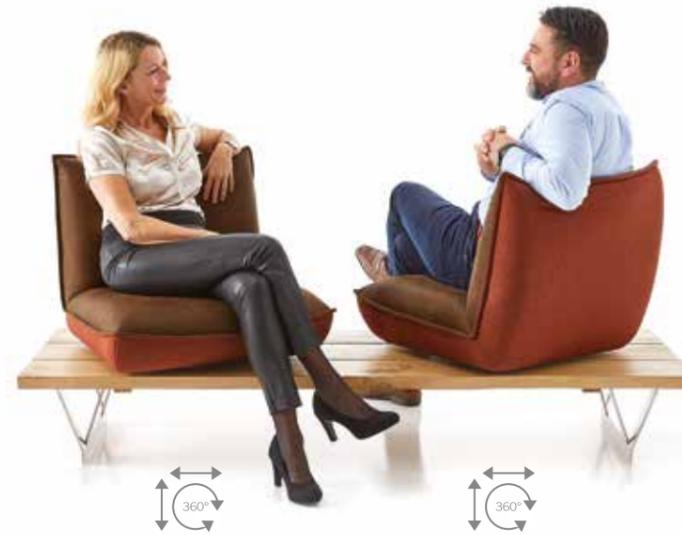
# SCHWOF

Wenn reduziertes Design, bequeme Polster und höchste Beweglichkeit zueinander finden ... Entdecken Sie ein DINING-Sofa, in dem eine ungeahnte Flexibilität steckt: Die Einzelsitze sind auf Wunsch um 360° drehbar und lassen sich zudem individuell nach rechts und links verschieben. Durch Betätigung eines seitlich angebrachten Knopfes\* kann die Drehbarkeit des Sitzes gestoppt und in der gewünschten Position fixiert werden. Geben Sie SCHWOF ein passendes Outfit: Wählen Sie das Massivholz-Plateau in Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum oder das Holzplateau in handgespachtelter Beton-Optik. Die metallischen Füße sind in Fächer- oder Schwertkufendesign erhältlich und die besonders legeren Polster können mit Stoff, Leder oder im Materialmix bezogen werden. Typenplan S. 34

Abgebildeter Stuhl 1205 SAV und Tisch T1003 9F



\*Drehstopp (optional)  
Abbildung ähnlich



Die neue Lounge-Atmosphäre für Ihr Speisezimmer: Auf Wunsch sind die Einzelsitze der Bank um 360° drehbar und lassen sich zudem individuell nach rechts, links und nach vorne verschieben. (Abb. Plateau in Wildeiche natur)



Die Einzelbank lässt sich bequem nach links und rechts verschieben. (Abb. Plateau in Wildnussbaum)



Farbenfrohe Akzente setzen: Kombinieren Sie ganz nach Ihrem Geschmack Bezugsmaterialien und Farben.



Mobilität hoch drei: Flexibel zeigt sich auch der Dreisitzer von SCHWOF. (Abb. Plateau in Betonoptik)



Der optionale Sitzvorschub ermöglicht die Verschiebung der Sitze nach vorne, um näher am Tisch zu sitzen.

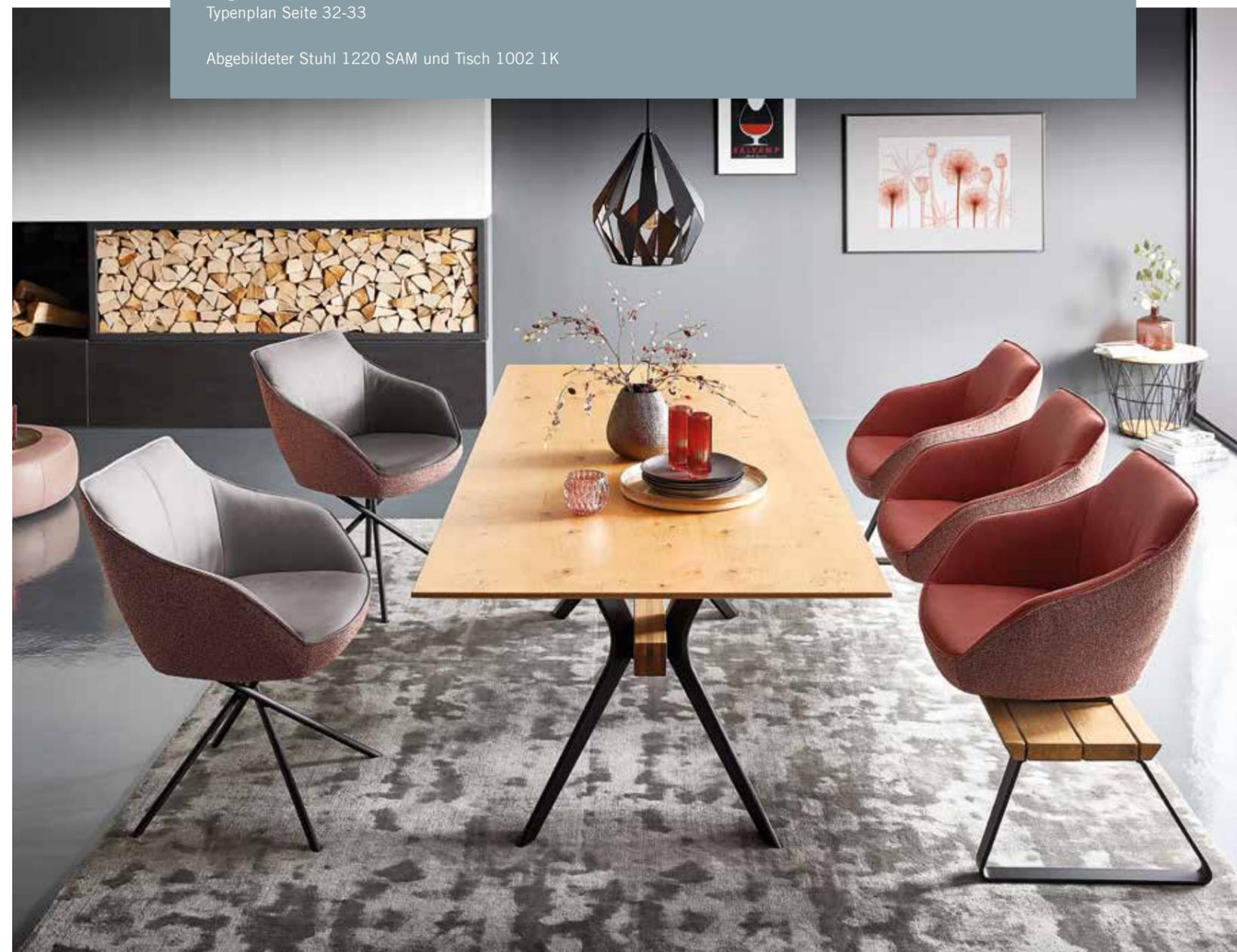




# MOVY

Mobilität garantiert. MOVY präsentiert sich filmreif – stilvoll und modern mit dem gewissen Etwas. Die um 360° drehbaren und nach links und rechts verschiebbaren Schalenitze auf einem schmalen Plateau bieten maximale Flexibilität. Durch einen Rücksteller drehen sich die Sitzschalen beim Aufstehen selbsttätig in die Ausgangsstellung zurück. Der Sitzvorschub bietet zudem die Möglichkeit, die Einzelsitze auch nach vorne zu schieben.  
Typenplan Seite 32-33

Abgebildeter Stuhl 1220 SAM und Tisch 1002 1K



Die Rückenlehnen der multifunktionalen Einzelsitze lassen sich mittels Rasterbeschlag in verschiedene Positionen bringen.



Noch mehr Funktionalität bietet der Sitzvorschub durch die Verschiebung der Sitze nach vorne.

# STRETCH

Hochfunktionales Sitzen hält Einzug in das Speisezimmer. Wählen Sie unter Einzelbänken oder multifunktionalen Einzelelementen auf einem zierlichen Massivholzplateau, jeweils mit Funktionsrücken. Alle Sitzeinheiten sind auf Wunsch um 360° drehbar. Beim 3-Sitzer kann zusätzlich der jeweils äußere Sitz nach rechts oder links verschoben werden. Durch Betätigung eines seitlich angebrachten Knopfes\* kann die Drehbarkeit des Sitzes gestoppt und in der gewünschten Position fixiert werden. Ungeahnte Flexibilität, gepaart mit schlicht-elegantem Design.  
Typenplan Seite 35

Abgebildeter Stuhl 1301 SAP und Tisch T1810 3FX



\*Drehstopp (optional)  
Abbildung ähnlich



Die um 360° dreh- und schiebbaren Einzelsitze von MOVY sind ein echtes Highlight! Die automatische Rückstellfunktion lässt die Sitzschalen beim Aufstehen selbsttätig in die Ausgangsstellung zurückdrehen.



Bei MOVY wird Sitzkomfort großgeschrieben. Der Sitzvorschub ermöglicht die Verschiebung der Sitze nach vorne.

# DINERO

Alles, was Sie für Ihr Speisezimmer brauchen, ist schlichte Eleganz. Bei DINERO hat lineares Design seinen Meister gefunden. Ein kontrastierendes Element ist der schmale Holzrahmen. Das Highlight tritt allerdings bei der Rückenansicht zutage: Ein Massivholzrücken, in den schmale Lederbänder gespannt wurden, ist Zeugnis der hohen handwerklichen Qualität. Und wer der Essgruppe eine ganz individuelle Note verleihen möchte, kann optional zwei Bezugsmaterialien und auch Farben miteinander kombinieren.  
Typenplan Seite 31



Hier entzückt nicht nur die Frontansicht. Der edle, handwerklich hochwertig verarbeitete Massivholzrücken ist mit Lederbändern bespannt.

Abgebildeter Stuhl 1804 SK und Tisch T1604 1F



# ROSEY

Fein geschwungene Formen dominieren bei ROSEY das Design. In Verbindung mit einem Stativgestell wirkt das Modell selbstbewusst, markant und doch feminin. Mit der optional schwenkbaren Kopfstütze können Sie sich immer entspannt zurücklehnen. ROSEY fasziniert durch ihr charismatisches und doch zartes Auftreten. Hier werden legeres Sitzvergnügen und verspieltes Design kunstvoll vereint.  
Typenplan Seite 33

Abgebildeter Stuhl 1302 SAS und T1050 3P



Geschwungene Formen und eine Extra-Portion Sitzkomfort. Der Clou: Die schwenkbare Kopfstütze (rechts oder links klappbar).



Das Massivholzplateau ist passend zur soften Polsterung abgerundet. Wahlweise in Wildeiche natur, Wildeiche bianco und Wildnussbaum.

# INDIVIDUELLE PLANUNGSPROGRAMME...

Werden Sie zum Designer Ihrer DINING-Bank! Der umfangreiche Typenplan und die Planbarkeit im 20 cm Rastermaß der vier Planungsprogramme SQARE, SQUARRY, FRAIM und FAIRIE lassen keine Wünsche offen. Noch individueller wird Ihre Wunschbank durch die Vielzahl an Gestaltungsmöglichkeiten:

## Auswahl an unterschiedlichen Sitzoptiken

### Rücken mit Distanzhalter (SQARE)



ohne Rahmen  
Holzrahmen Höhe 2 cm  
Holzrahmen Höhe 6 cm

### Rücken geschlossen (SQUARRY)



ohne Rahmen  
Holzrahmen Höhe 2 cm  
Holzrahmen Höhe 6 cm

### Distanzhalter (SQARE)



Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum, Buche lackiert silber, Buche lackiert struktur schwarz-matt

### Holzrahmen (SQARE / SQUARRY)



Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum



## SQARE

Klare Kanten geben hier das Design vor. Die zeitlos moderne Präsenz, die SQARE mit sich bringt, ist im ganzen Raum spürbar. Über schnörkellosen Kufen aus Metall thront das komfortable Polster, welches wiederum auf einem soliden Holzrahmen, den es in zwei Höhen gibt, ruht. Für Puristen kann auch ganz auf den Rahmen verzichtet werden. Das kompakte Design und der gelungene Materialmix aus Holzoptik, Metall und auf Wunsch Leder und Stoff, machen die Bank zu einem stilicheren Begleiter in Ihrem Speisezimmer. Typenplan Seite 34

Abgebildeter Stuhl 1208 SF und Tisch 1601 1DX



## SQUARRY

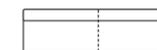
Auf den ersten Blick schlicht und modern, eine Sitzbank so klassisch wie schön. Das ist SQUARRY und noch viel mehr: Auf den zweiten Blick fasziniert die Kompaktheit, bei der alles stimmt. Die kubischen Proportionen, die klare Formensprache, dazu ein durchgängig passendes Konzept. Das Systemprogramm weist eine ganz eindeutige und strukturierte Linie auf. Typenplan Seite 34-35

Abgebildeter Stuhl 1208 SF und Tisch T1020 8F

### Auszug aus dem umfangreichen Typenplan

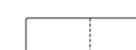
Alle KOINOR Planungsprogramme SQARE, SQUARRY, FRAIM und FAIRIE sind im 20 cm Rastermaß planbar:

#### EINZELBÄNKE



B 208 / 188 / 168 / 148 / 128 / 108

#### HOCKERBÄNKE



B 184 / 164 / 144 / 124 / 104

#### ANBAUELEMENTE

Abschluss links/rechts



B 188 / 168 / 148 / 128 / 108

#### ANBAUELEMENTE

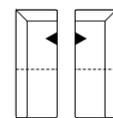
Hockerabschluss links/rechts



B 188 / 168 / 148 / 128

#### ANBAUECKEN

Abschluss links/rechts



T 160 / 150

B 64



## FRAIM

Schlichte Formsprache, kompakte Funktionalität und doch ein kleines Meisterwerk styli-scher Zeitlosigkeit. Wie ein handwerkliches Unikat gibt FRAIM dem Alltag einfach einen praktischen Rahmen. Das gesamte DINING-Sofa steht für immerwährende Qualität, Beständigkeit und Wertigkeit. Dabei lenkt die solide Metalloptik der FüÙe gekonnt den Blick auf den eleganten und komfortablen Sitzbereich.  
Typenplan Seite 32

Abgebildeter Stuhl 1203 SF und Tisch T1011 1E



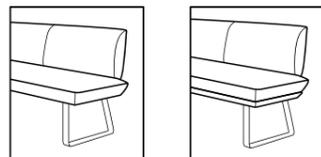
Ob akzentuiert mit Holzrahmen (Abb. links) oder puristisch ohne Rahmen (Abb. oben): Designen Sie Ihren neuen Lieblingsplatz ganz nach Ihrem Geschmack.

## ...FÜR IHREN NEUEN LIEBLINGSPLATZ!

Wählen Sie aus einer Vielzahl von Typen Ihre passgenaue Wunschbank. Mit verschiedenen Bezugsmaterialien, FüÙen und Nähten lässt sich Ihre ganz persönliche Essgruppe kreieren.

### Auswahl an unterschiedlichen Sitzoptiken

#### Rücken geschlossen (FRAIM)



ohne  
Rahmen

Holzrahmen  
Höhe 6 cm

#### Rücken mit Distanzhalter (FAIRIE)



ohne  
Rahmen

Holzrahmen  
Höhe 2 cm

Holzrahmen  
Höhe 6 cm

#### Holzrahmen (FRAIM / FAIRIE)



Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum

#### Distanzhalter (FAIRIE)



Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum, Buche lackiert silber, Buche lackiert struktur schwarz-matt



## FAIRIE

Ästhetisches Design und doch überraschend schlicht. Unaufdringlich, einladend, einfach sympathisch. FAIRIE fügt sich fabelhaft dezent in jeden stilvollen Essbereich ein. Einen schönen Akzent bilden die Distanzhalter im Rücken und die modernen Metallkufen. Stellen Sie sich aus den verschiedenen Elementen des Typenplans Ihre Lieblingsbank zusammen. Wählen Sie ebenfalls aus verschiedenen Sitzoptiken.  
Typenplan Seite 32

Abgebildeter Stuhl 1203 SF und Tisch T1604 1D

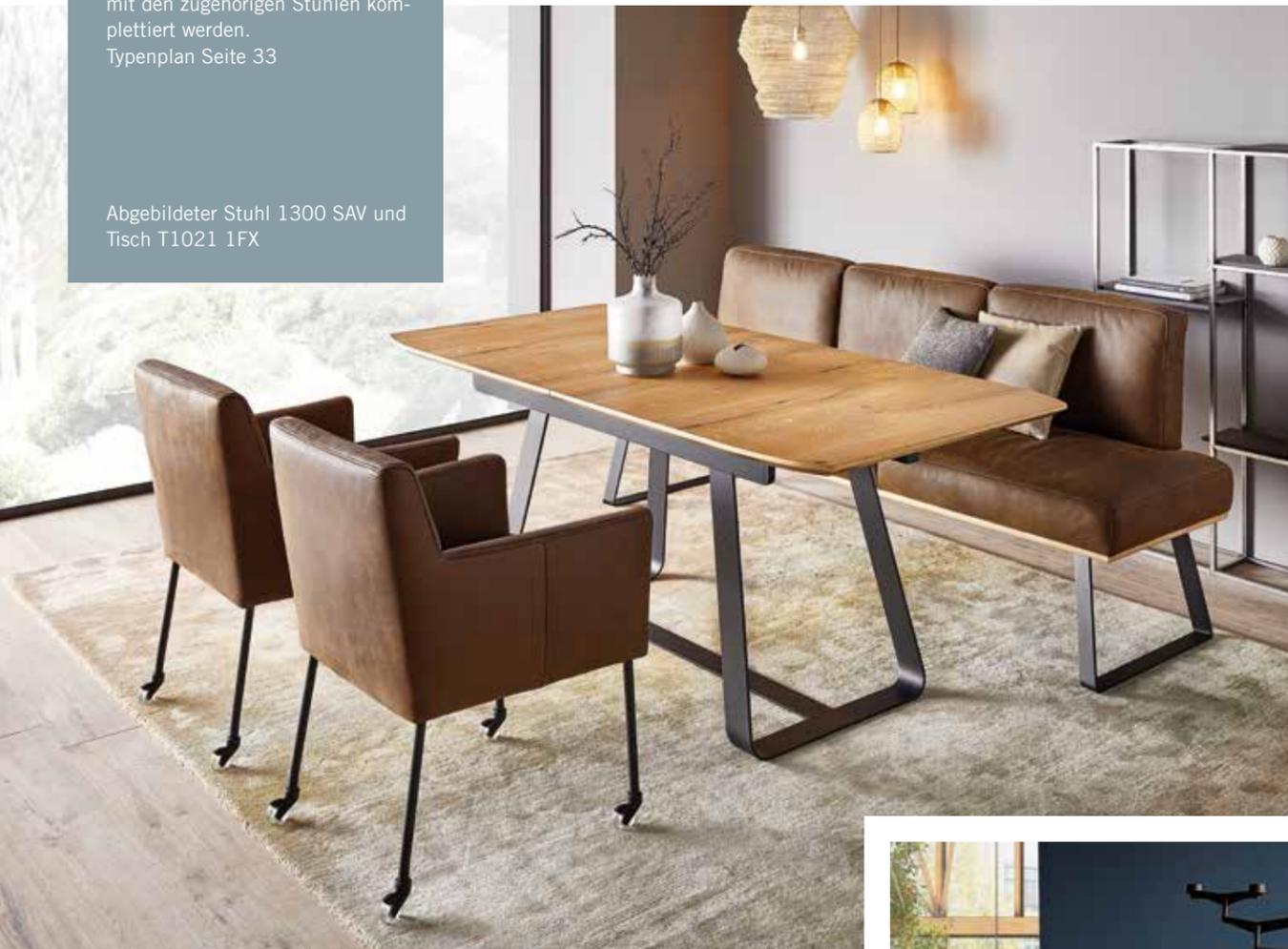
# PURIO

Wenn sich puristisches Design und Komfort verbinden, dann ist es PURIO. Geradlinig, ohne Spielereien. Eine klassische Schönheit, die durch eine stringente Linie überzeugt. Aufgebrochen wird dieses Konzept durch die gemütlich-legere Polsterung, die fast an ein Sofa erinnert. Gleichzeitig gibt der Rücken beim Anlehnen leicht federnd nach für ein angenehmes Sitzserlebnis. Passend dazu kann Ihre Essgruppe mit den zugehörigen Stühlen komplettiert werden. Typenplan Seite 33

Abgebildeter Stuhl 1300 SAV und Tisch T1021 1FX



PURIO ist eine puristische Schönheit mit handwerklich hochwertiger Kammerabsteppung im Rücken, die ein punktuelles Anschmiegen der Polsterung an den Körper ermöglicht.



# ESSAY

ESSAY passt sich jedem Raum an – als Rundbank oder als gerade Einzelbank mit vielfältigen Anbauelementen. Perfekt auf die DINING-Möbel ist auch die Tischkollektion abgestimmt. Wählen Sie zur Rundbank Tisch T1010 mit runder Tischplatte in Balkeneiche massiv oder passend zur geraden Einzelbank den Tisch T1002 in Echtholz furnier Wildeiche natur. Viel Spaß beim Zusammenstellen! Typenplan Seite 31-32

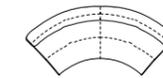
Bild Mitte unten: abgebildeter Stuhl 1211 SK und Tisch T1002 1F

Bild rechts oben: abgebildeter Stuhl 1211 SK und Tisch T1010 2N



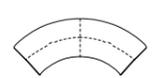
Auszug aus dem umfangreichen Typenplan

**RUNDBANK mit Rücken**



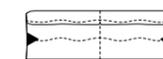
B 194

**RUNDBANK ohne Rücken**



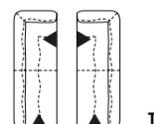
B 180

**EINZELBÄNKE / ANBAUELEMENTE**



B 204 / 184 / 164 / 144 / 124

**ANBAUECKEN**



B 67

T 166

**HOCKERBÄNKE**



B 184 / 164 / 144 / 124 / 104

**HINWEIS:**

Alle Anbauelemente und Anbauecken sind sowohl untereinander kombinierbar als auch einzeln stellbar.

# ULTIMO

ULTIMO setzt kompromisslos auf Komfort und bringt dazu eine bisher noch unbekannte Ästhetik an den Tisch. Rund um eine Schönheit, aber mit aufregenden Ecken und Kanten. Die solide Metalloptik der Füße lenkt gekonnt den Blick auf den eleganten und komfortablen Sitzbereich mit legerer Polsterung. Der extravagante Rücken setzt dabei ein stilsicheres Statement in puncto Design und exklusiver Individualität. Und das nicht nur durch optional kombinierbare Bezugsfarben wie auch Materialien.  
Typenplan Seite 35

Abgebildeter Stuhl 1005 SAD und Tisch T1601 3F



ULTIMO: Extravagante Rückenoptik für Designliebhaber.



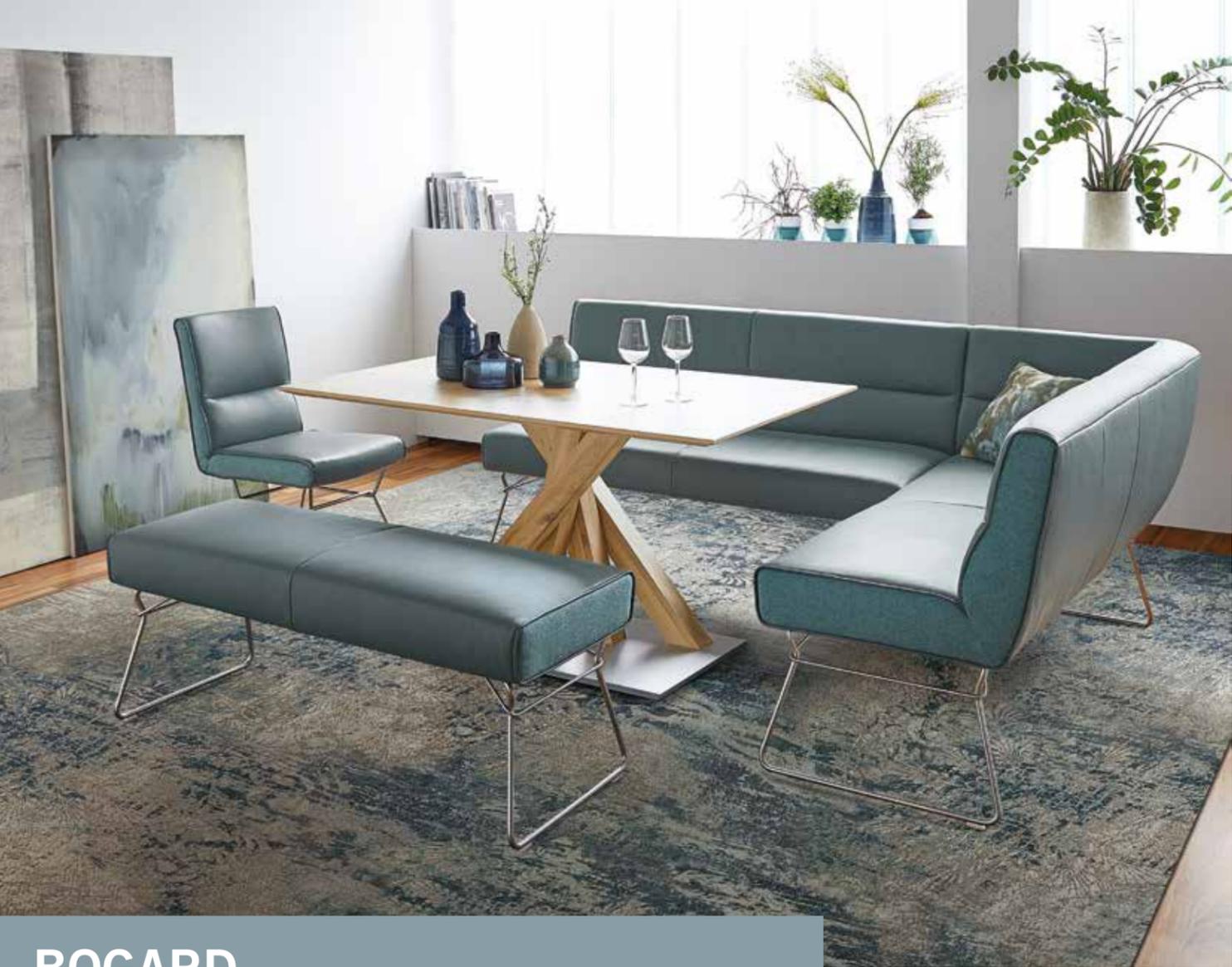
# SMILE

...zaubert ein Lächeln in Ihr Gesicht. Auf grazilen Füßen veredelt SMILE mit seinen geraden Kanten Ihr Speisezimmer. Der Hauch von Vintage, resultierend aus der filigranen Stativkufe, harmoniert optimal mit der klaren Linienführung von SMILE. Eine legerer Polsterung sowie die geschlossene Rückenlehne lassen das Sitzen zum reinen Komfort-Genuss werden. Die Natürlichkeit, die dieses Möbel ausstrahlt, wird schnell Ihr Speisezimmer erobern, das so zum zentralen Treffpunkt Ihres Zuhauses wird.  
Typenplan Seite 34



Für individuelle Nuancen können Sie dank eines umfangreichen Typenplanes und abgesetzter Bezugskombinationen sorgen.

Abgebildeter Stuhl 1219 SE und Tisch T1803 1CX



## BAXXTER

Die aufwendig verarbeitete Steppsaumnaht von BAXXTER zieht alle Blicke auf sich. In der Bezugskombination hat das Möbel einen besonders lässigen Vintage-Look. Individuelle Planungen sind durch einen umfangreichen Typenplan möglich.  
Typenplan Seite 30

Abgebildeter Stuhl 1202 SAV und Tisch T1005 1D



Die Tische der sind in unterschiedlichen Formen, Abmessungen und Oberflächen erhältlich und harmonieren perfekt mit den Sitzmöbeln der DINING Collection.

## BOGARD

Charmanter Auftritt, mondäne Erscheinung, zurückhaltende Verbindlichkeit und eine unwiderstehliche Anziehungskraft. Hier nimmt jeder gerne Platz. Die klassisch-legere Polsterung macht Sitzen zu einem ganz neuen Erlebnis. Die optionale Bezugskombination der Seitenansicht setzt besondere Akzente. Das filigrane Untergestell gibt dem Modell mit bestechender Anmut den letzten Schliff.  
Typenplan Seite 30

Abgebildeter Stuhl 1204 SG und Tisch T1802 1D



Die Bezugskombination aus Stoff und Leder setzt dank unterschiedlicher Materialien selbst im gleichen Farbton wohnliche Akzente.



## BROOKLIN

Edel und geradlinig – schlichte Formgebung und doch prägnant. Die Bank in einer komplett bezogenen Brückenform macht BROOKLIN zum Klassiker, der perfekt in jedes Wohnambiente passt. Individuelle Planungen können auf jede Raumsituation abgestimmt werden. Setzen Sie weitere Akzente durch Nähte mit Kontrastfäden oder durch schlichte Eleganz Ton-in-Ton.  
Typenplan Seite 30-31

Abgebildeter Stuhl 1008 SAF und Tisch T1005 6E

# ÜBERSICHT BÄNKE

## LEGENDE

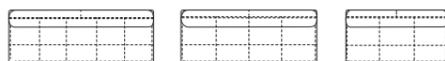


### BAXXTER SEITE 29



**FÜSSE**  
Massivholzschemel (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)  
Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum, Wildeiche schwarz gebeizt (lackiert)

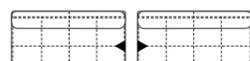
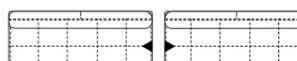
#### EINZELBÄNKE



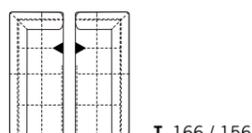
#### HOCKERBÄNKE



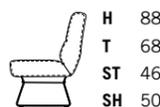
#### ANBAUELEMENTE Abschluss links/rechts



#### ANBAUECKEN Abschluss links/rechts

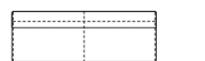


### BOGARD SEITE 28



**FÜSSE**  
Drahtuntergestell  
Edelstahl, Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

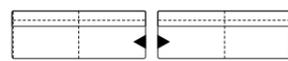
#### EINZELBÄNKE



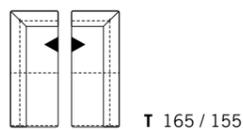
#### HOCKERBÄNKE



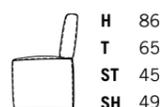
#### ANBAUELEMENTE Abschluss links/rechts



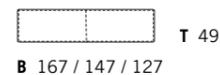
#### ANBAUECKEN Abschluss links/rechts



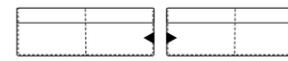
### BROOKLIN SEITE 29



### HOCKERBÄNKE



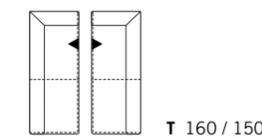
#### ANBAUELEMENT Abschluss links/rechts



#### ANBAUELEMENTE mit offenem Abschluss links/rechts



#### ANBAUECKEN Abschluss links/rechts



### COCOON SEITE 13



**FÜSSE**  
Drahtkufe  
Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt, Nickel satiniert (Edelstahloptik)

#### EINZELBÄNKE



#### HOCKERBÄNKE

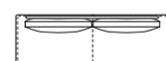


### DINERO SEITE 18



**FÜSSE**  
Schwertkufe  
Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

#### EINZELBÄNKE



#### HOCKERBÄNKE



**ECHTHOLZRAHMEN und MASSIVHOLZRÜCKEN**  
(UV-beschichtet mit Öl-Effekt)  
Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum

### ESSAY SEITE 24-25



RUNDBANK mit Rücken	RUNDBANK ohne Rücken	BANK gerade
H 89	H 89	H 89
T 92	T 76	T 67
ST 48	ST 52	ST 48
SH 49	SH 49	SH 49

**FÜSSE**  
Massivholzschemel (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)  
Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche schwarz gebeizt (lackiert)

Rundrohrkufe, Metallfuß  
Edelstahl, Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

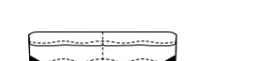
#### RUNDBANK mit Rücken



#### RUNDBANK ohne Rücken



#### EINZELBÄNKE / ANBAUELEMENTE mit Rücken



Schwertkufe  
Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

#### HINWEIS:

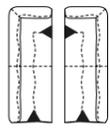
Alle Anbauelemente und Anbauecken sind sowohl untereinander kombinier-, als auch einzeln stellbar.

## ESSAY

SEITE 24-25



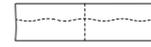
### ANBAUECK links/rechts



T 166

B 67

### HOCKERBÄNKE ohne Rücken



T 52

B 184 / 164 / 144 / 124 / 104

## FAIRIE

SEITE 22-23



H 88

T 66

ST 47

SH 49



### FÜSSE

Flachstahlkufe, Schwertkufe



Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet  
struktur schwarz-matt

### HOLZRAHMEN (Höhe 2 cm / 6 cm)

Echtholz furnier (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)



Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum

### DISTANZHALTER

Massivholz (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)



Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum

Massivholz



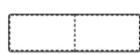
Buche lackiert silber, Buche lackiert struktur schwarz-matt

### EINZELBÄNKE



B 214 / 194 / 174 / 154 / 134 / 114

### HOCKERBÄNKE

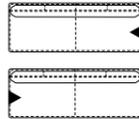


T 54

B 190 / 170 / 150 / 130 / 110

### ANBAUELEMENTE

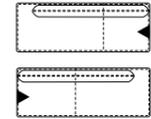
Abschluss links/rechts



B 191 / 171 / 151 / 131 / 111

### ANBAUELEMENTE

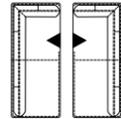
mit Hockerabschluss links/rechts



B 191 / 171 / 151 / 131

### ANBAUECKEN

Abschluss links/rechts



B 66

T 162 / 152

## FRAIM

SEITE 22-23



H 88

T 66

ST 47

SH 49



### FÜSSE

Flachstahlkufe, Schwertkufe



Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet  
struktur schwarz-matt

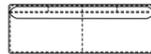
### HOLZRAHMEN (Höhe 6 cm)

Echtholz furnier (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)



Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum

### EINZELBÄNKE



B 214 / 194 / 174 / 154 / 134 / 114

### HOCKERBÄNKE

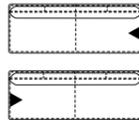


T 54

B 190 / 170 / 150 / 130 / 110

### ANBAUELEMENTE

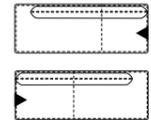
Abschluss links/rechts



B 191 / 171 / 151 / 131 / 111

### ANBAUELEMENTE

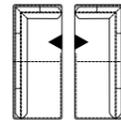
mit Hockerabschluss links/rechts



B 191 / 171 / 151 / 131

### ANBAUECKEN

Abschluss links/rechts



B 66

T 162 / 152

## MOVY

SEITE 17



H 87

T 67

ST 46

SH 51



### FÜSSE

Flachstahlkufe



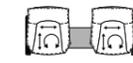
Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet  
struktur schwarz-matt

### EINZELELEMENTE 3-sitzig



B 210

### EINZELELEMENTE 2-sitzig



B 150

### PLATEAU MIT UNTERSCHNITTENER KANTE

Massivholz (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)



Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum

Holzplatte



Betonoberfläche

## OCTOPOUSSY

SEITE 10



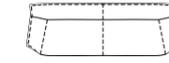
H 89

T 74

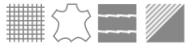
ST 51

SH 49

### EINZELBANK



B 216



### FÜSSE

Metallkufe



Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet  
struktur schwarz-matt

## PRISMA

SEITE 11



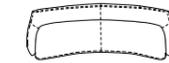
H 90

T 79

ST 45

SH 50

### RUNDBANK



B 207



### FÜSSE

Metallkufe



Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet  
struktur schwarz-matt

## PURIO

SEITE 24



H 88

T 66

ST 46

SH 51



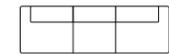
### FÜSSE

Flachstahlkufe



Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet  
struktur schwarz-matt

### EINZELBÄNKE



B 210

### HOCKERBÄNKE



B 164 / 144

T 49

### HOLZRAHMEN (Höhe 2 cm)

Echtholz furnier (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)



Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum

## ROSEY

SEITE 19



H 77

T 66

ST 50

SH 49



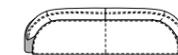
### FÜSSE

Stativgestell



Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet  
struktur schwarz-matt

### EINZELBÄNKE



B 230 / 210

### HOCKERBÄNKE



B 189 / 169

T 54

### KOPFSTÜTZE schwenkbar



T 29

B 72

### HOLZPLATEAU (Einzelbänke) / HOLZRAHMEN (Hockerbänke)

Massivholz (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)



Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum

## SCHWOF

SEITE 14 - 15



H 88  
T 70  
ST 47  
SH 52



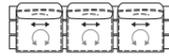
### FÜSSE

Fächerkufe, Schwertkufe



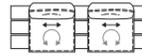
Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

### EINZELBÄNKE



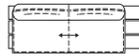
Bank mit 3 Elementen (optional drehbar)

SB 3 x 66 B 228



Bank mit 2 Elementen (optional drehbar)

SB 2 x 66 B 190



Bank mit 1 Element

SB 161 B 190

### PLATEAU

Massivholz m. Baumkante (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum

Holzplateau m. unterschrittener Kante



Betonoptik (lackiert, mit Spachtel aufgetragen)

## SMILE

SEITE 27



H 88  
T 71  
ST 48  
SH 50



### FÜSSE

Stativkufe



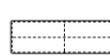
Edelstahl, Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

### EINZELBÄNKE



B 196 / 176 / 156 / 136

### HOCKERBÄNKE

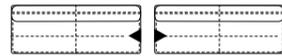


T 51

B 167 / 147 / 127 / 107

### ANBAUELEMENTE

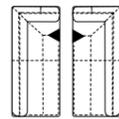
Abschluss links/rechts



B 193 / 173 / 153 / 133

### ANBAUECKEN

Abschluss links/rechts

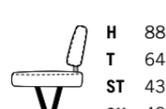


B 71

T 166 / 156

## SQARE

SEITE 20 - 21



H 88  
T 64  
ST 43  
SH 49



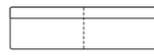
### FÜSSE

Flachstahlkufe, Schwertkufe



Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

### EINZELBÄNKE



B 208 / 188 / 168 / 148 / 128 / 118

### HOCKERBÄNKE



T 49

B 184 / 164 / 144 / 124 / 104

### HOLZRAHMEN (Höhe 2 cm / 6 cm)

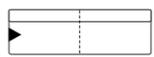
Echtholz furnier (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)



Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum

### ANBAUELEMENTE

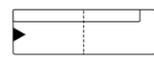
Abschluss links/rechts



B 188 / 168 / 148 / 128 / 108

### ANBAUELEMENTE

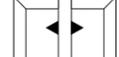
mit Hockerabschluss links/rechts



B 188 / 168 / 148 / 128

### ANBAUECKEN

Abschluss links/rechts



B 64

T 160 / 150

### DISTANZHALTER

Massivholz (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)



Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum

Massivholz



Buche lackiert silber, Buche lackiert struktur schwarz-matt

## SQUARRY

SEITE 20 - 21



H 88  
T 64  
ST 43  
SH 49



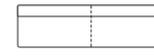
### FÜSSE

Flachstahlkufe, Schwertkufe



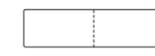
Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

### EINZELBÄNKE



B 208 / 188 / 168 / 148 / 128 / 118

### HOCKERBÄNKE

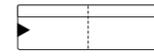


T 49

B 184 / 164 / 144 / 124 / 104

### ANBAUELEMENTE

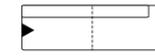
Abschluss links/rechts



B 188 / 168 / 148 / 128 / 108

### ANBAUELEMENTE

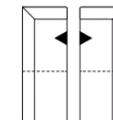
mit Hockerabschluss links/rechts



B 188 / 168 / 148 / 128

### ANBAUECKEN

Abschluss links/rechts



B 64

T 160 / 150

## STRETCH

SEITE 16



H min. 81 / max. 86  
T min. 68 / max. 85  
ST 48  
SH 51



### FÜSSE

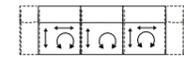
Metallkufe



Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

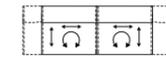
### EINZELELEMENTE

3-sitzig



B 183

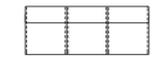
2-sitzig



B 162

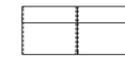
### EINZELBÄNKE

3-sitzig ohne Plateau



B 182

2-sitzig ohne Plateau



B 162

### PLATEAU

Massivholz (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)



Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum

Holzplatte



Bettoberfläche

### HOCKERBÄNKE

ohne Plateau



B 160



B 140

## ULTIMO

SEITE 26



H 89  
T 66  
ST 47  
SH 49

### EINZELBANK



B 200

### FÜSSE

Flachstahlkufe



Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

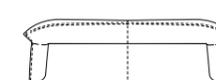
## WIING

SEITE 12



H 93  
T 68  
ST 46  
SH 49

### EINZELBANK



B 209

### FÜSSE

Drahtkufe



Edelstahl, Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

# ÜBERSICHT STÜHLE

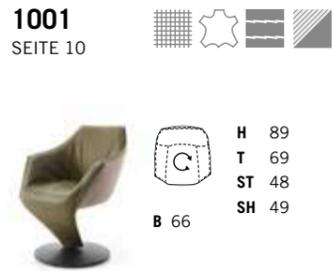
## LEGENDE



## UNTERGESTELLE (Modellabhängig)



## 1001 SEITE 10



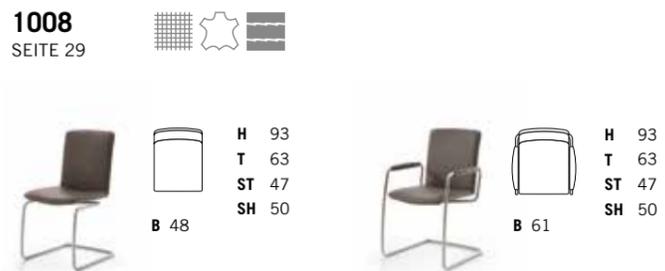
**METALLDREHTELLER (360° drehbar)**  
Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

## 1005 SEITE 11



**METALLDREHTELLER (360° drehbar)**  
Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

## 1008 SEITE 29



**FREISCHWINGER**  
Edelstahl, Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

## 1201 SEITE 12



**LEDERGRIFF (optional)**  
braun, schwarz

**DRAHTGESTELL oder WINKELGESTELL**  
Edelstahl, Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

**SCHEMEL MASSIVHOLZ (optional drehbar um 320°/UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**  
Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum, Wildeiche schwarz gebeizt (lackiert)

## 1202 SEITE 29

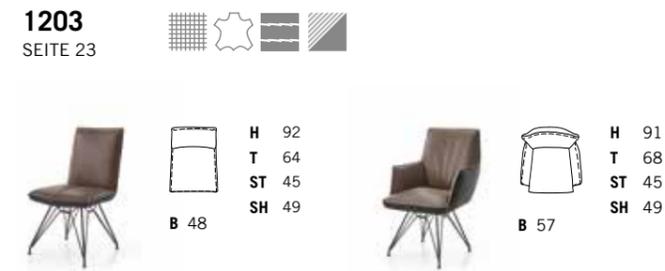


**LEDERGRIFF (optional)**  
braun, schwarz

**STATIVGESTELL**  
Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

**SCHEMEL MASSIVHOLZ (optional drehbar um 320°/UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**  
Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum, Wildeiche schwarz gebeizt (lackiert)

## 1203 SEITE 23



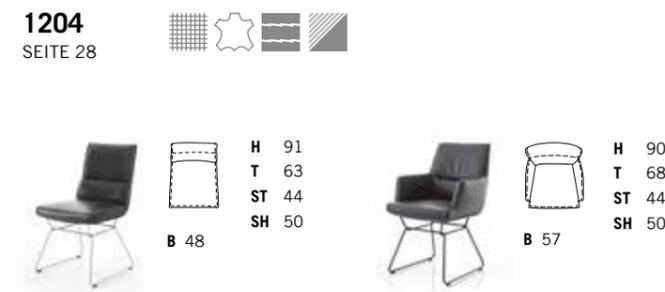
**LEDERGRIFF (optional)**  
braun, schwarz

**DRAHTGESTELL oder STATIVGESTELL**  
Edelstahl, Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

**FREISCHWINGER**  
Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

**SCHEMEL MASSIVHOLZ (optional drehbar um 320°/UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**  
Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum, Wildeiche schwarz gebeizt (lackiert)

## 1204 SEITE 28

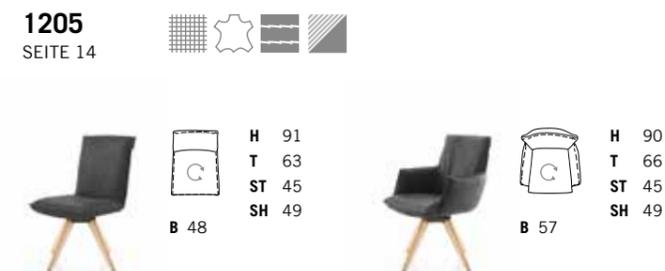


**LEDERGRIFF (optional)**  
braun, schwarz

**DRAHTGESTELL**  
Edelstahl, Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

**SCHEMEL MASSIVHOLZ (optional drehbar um 320°/UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**  
Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum, Wildeiche schwarz gebeizt (lackiert)

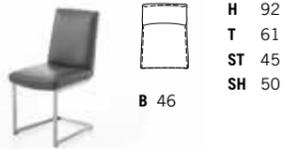
## 1205 SEITE 14



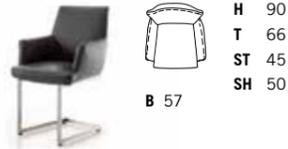
**WINKELGESTELL**  
Edelstahl, Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt

**SCHEMEL MASSIVHOLZ (optional drehbar um 320°/UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**  
Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum, Wildeiche schwarz gebeizt (lackiert)

1208  
SEITE 21



H 92  
T 61  
ST 45  
SH 50  
B 46



H 90  
T 66  
ST 45  
SH 50  
B 57

LEDERGRIFF (optional)



braun, schwarz

FREISCHWINGER



Edelstahl, Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



SCHEMEL MASSIVHOLZ (optional drehbar um 320°/  
UV-beschichtet mit Öl-Effekt)



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum, Wildeiche schwarz gebeizt (lackiert)



1220  
SEITE 17



H 85  
T 66  
ST 46  
SH 49  
B 61

MIKADO-UNTERGESTELL



Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



SCHEMEL MASSIVHOLZ (optional drehbar um 320°/  
UV-beschichtet mit Öl-Effekt)



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum, Wildeiche schwarz gebeizt (lackiert)



1300  
SEITE 24



H 85  
T 61  
ST 45  
SH 50  
B 66

METALLUNTERGESTELL (wahlweise mit Kunststoffgleiter oder Rollen)



Metall struktur schwarz-matt, Nickel satiniert (Edelstahloptik)



1211  
SEITE 24



H 86  
T 63  
ST 45  
SH 48  
B 49

RUNDROHRKUFE



Edelstahl, Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



1301  
SEITE 16



H 84  
T 62  
ST 43  
SH 49  
B 61

ALUMINIUMFUSS



Silber

ROLLENSET



Schwarz

1216



H 92  
T 61  
ST 45  
SH 50  
B 46



H 92  
T 65  
ST 45  
SH 50  
B 57

LEDERGRIFF (optional)



braun, schwarz

FREISCHWINGER



Edelstahl, Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



SCHEMEL MASSIVHOLZ (optional drehbar um 320°/  
UV-beschichtet mit Öl-Effekt)



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum, Wildeiche schwarz gebeizt (lackiert)



1302  
SEITE 19



H 84  
T 61  
ST 42  
SH 49  
B 65

METALLSCHEMEL



Nickel satiniert (Edelstahloptik)



SCHEMEL MASSIVHOLZ (optional drehbar um 320°/  
UV-beschichtet mit Öl-Effekt)



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum, Wildeiche schwarz gebeizt (lackiert)



1217  
SEITE 13



H 90  
T 64  
ST 45  
SH 49  
B 52



H 90  
T 68  
ST 45  
SH 49  
B 57

HAARNADEL UNTERGESTELL



Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



SCHEMEL MASSIVHOLZ (optional drehbar um 320°/  
UV-beschichtet mit Öl-Effekt)



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum, Wildeiche schwarz gebeizt (lackiert)



1804  
SEITE 18



H 90  
T 62  
ST 45  
SH 50  
B 46

MASSIVHOLZKUFE (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)



Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum



4-FUSS MASSIV (UV-beschichtet mit Öl-Effekt)



Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Nussbaum



1219  
SEITE 27



H 92  
T 64  
ST 45  
SH 49  
B 48



H 91  
T 68  
ST 45  
SH 49  
B 57

LEDERGRIFF (optional)



braun, schwarz

STATIVGESTELL



Nickel satiniert (Edelstahloptik), Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt



# ÜBERSICHT TISCHE

## T1001

SEITE 12



**TISCH RECHTECKIG MASSIV (MITTIG GETEILT) / BAUMKANTE MASSIV (MITTIG GETEILT)**

**L x B**  
220 x 100  
200 x 100  
180 x 90

H 76

**TISCHPLATTE und QUERBALKEN (massiv oder Baumkante massiv / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Balkeneiche (nur massiv)

**UNTERGESTELLE**



Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt, Edelstahloptik

## T1002

SEITE 24-25



**TISCH RECHTECKIG FURNIER**

**L x B**  
220 x 100 180 x 90  
200 x 100 160 x 90

H 76

**TISCHPLATTE und QUERBALKEN (Echtholz furnier / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum

**UNTERGESTELL (4-Fuß Holzuntergestell)**



MDF struktur schwarz-matt lackiert

## T1003

SEITE 10



**TISCH RECHTECKIG MASSIV (MITTIG GETEILT) / BAUMKANTE MASSIV (MITTIG GETEILT) / KERAMIK MIT HOLZ-BÜGEL**

**L x B**  
220 x 100  
200 x 100  
180 x 90

H 76



**TISCH RECHTECKIG DEKOR (HPL) MIT HOLZBÜGEL**

**L x B**  
200 x 90  
180 x 90

**TISCHPLATTE (massiv oder Baumkante massiv / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Balkeneiche (nur massiv)

**TISCHPLATTE (Keramik)**



Anthrazit, Betonoptik

**TISCHPLATTE (Dekor HPL)**



Anthrazit, Betonoptik

**UNTERGESTELL**



Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt, Nickel satiniert (Edelstahloptik)

**MASSIVHOLZBÜGEL (bei massiv und Baumkante massiv analog Tischplatte)**



## T1005

SEITE 29



**TISCH RECHTECKIG FURNIER / MASSIV / KERAMIK / DEKOR (HPL)**

**L x B**  
180 x 90  
160 x 90  
140 x 90

H 76

**TISCHPLATTE (Echtholz furnier oder massiv / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum

**TISCHPLATTE (Keramik)**



Anthrazit, Betonoptik

**TISCHPLATTE (Dekor HPL)**



Anthrazit, Betonoptik

**UNTERGESTELL (bei Echtholz furnier und massiv analog Tischplatte)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum

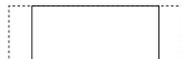
## T1008



**TISCH RECHTECKIG FURNIER / MASSIV**

**L x B**  
220 x 100  
200 x 100  
180 x 90

H 76



**TISCH RECHTECKIG FURNIER MIT AUSZUG**

**L x B**  
200 (290) x 100  
180 (270) x 90

**TISCHPLATTE (Echtholz furnier oder massiv / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum

**UNTERGESTELL (Metallbügel)**



Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt, Edelstahloptik

**MASSIVHOLZBÜGEL (analog Tischplatte)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum

T1008 mit zweiseitigem Synchronauszug

## T1010

SEITE 25



**TISCH RUND MASSIV**

Ø 130

H 76

**TISCHPLATTEN (massiv / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Balkeneiche, Wildnussbaum

**UNTERGESTELLE**



Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt, Nickel satiniert (Edelstahloptik)

## T1011

SEITE 22



**TISCH RECHTECKIG FURNIER / MASSIV / MASSIV (MITTIG GETEILT) / BAUMKANTE MASSIV (MITTIG GETEILT) / KERAMIK**

**L x B**  
220 x 100 180 x 90  
200 x 100 160 x 90  
140 x 90

H 76



**TISCH RECHTECKIG DEKOR (HPL)**

**L x B**  
200 x 90  
180 x 90  
160 x 90  
140 x 90

**TISCHPLATTEN (Echtholz furnier oder massiv / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



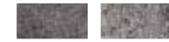
Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum, Balkeneiche (nur massiv)

**TISCHPLATTEN (Keramik)**



Anthrazit, Betonoptik

**TISCHPLATTEN (Dekor HPL)**



Anthrazit, Betonoptik

**UNTERGESTELLE**



Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt, Nickel satiniert (Edelstahloptik)

## T1012



**TISCH RECHTECKIG FURNIER / MASSIV (MITTIG GETEILT) / BAUMKANTE MASSIV (MITTIG GETEILT) / KERAMIK**

**L x B**  
220 x 100 180 x 90  
200 x 100 160 x 90

H 76



**TISCH RECHTECKIG DEKOR (HPL)**

**L x B**  
200 x 90  
180 x 90  
160 x 90

**TISCHPLATTEN (Echtholz furnier oder massiv / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum, Balkeneiche (nur massiv)

**TISCHPLATTEN (Keramik)**



Anthrazit, Betonoptik

**TISCHPLATTEN (Dekor HPL)**



Anthrazit, Betonoptik

**UNTERGESTELLE**



Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt, Edelstahloptik

## T1018



**TISCH RECHTECKIG FURNIER / MASSIV**

**L x B**  
220 x 100  
200 x 100  
180 x 90

H 76

**TISCHPLATTEN (Echtholz furnier oder massiv / UV-beschichtet mit Öl-Effekt) / HOLZBÜGEL (analog Tischplatte)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum

**UNTERGESTELLE (Metallbügel)**



Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt, Edelstahloptik

## T1019



**TISCH RECHTECKIG MASSIV (MITTIG GETEILT) / BAUMKANTE MASSIV (MITTIG GETEILT)**

**L x B**  
220 x 100  
200 x 100  
180 x 90

H 76

**TISCHPLATTEN (massiv / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum, Balkeneiche (nur massiv)

**UNTERGESTELLE**



Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt, Nickel satiniert (Edelstahloptik)

## T1020

SEITE 21



**TISCH RECHTECKIG MASSIV (MITTIG GETEILT) / BAUMKANTE MASSIV (MITTIG GETEILT)**

**L x B**  
220 x 100 180 x 90  
200 x 100 160 x 90

H 76

**TISCHPLATTEN (massiv / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum, Balkeneiche (nur massiv)

**UNTERGESTELLE**



Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt, Nickel satiniert (Edelstahloptik)

## T1021

SEITE 24



**TISCH RECHTECKIG FURNIER**

**L x B**  
180 x 90

**TISCH RECHTECKIG FURNIER MIT AUSZUG**

**L x B**  
180 (232) x 90

H 76



T1021 mit Tornado-Auszug

**TISCHPLATTE (Echtholz furnier / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



Wildeiche natur, Wildnussbaum

**EINLEGEPLATTE bei Tisch mit Auszug (Glas, hinterlackiert)**



Schwarz

**UNTERGESTELL**



Metall struktur schwarz-matt

## T1050

SEITE 19



**TISCH BOOTSFORM GLAS mit HOLZPLATTE (40 x 90) und HOLZKANTE**

**L x B**  
180 x 90

H 76

**TISCHPLATTE (Glas, hinterlackiert)**



Weiß

**HOLZPLATTE / HOLZKANTE (Echtholz furnier / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



Wildeiche natur, Wildnussbaum

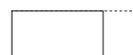
**FUSS**



Weiß, lackiert

## T1601

SEITE 26



**TISCH RECHTECKIG FURNIER / KERAMIK / FURNIER MIT AUSZUG DEKOR (HPL) / GLAS**

**L x B**  
180 x 90  
160 x 90  
140 x 90

**L x B**  
160 (210) x 90  
140 (190) x 90

H 76



T1601 mit einseitigem Auszug

**TISCHPLATTE (Echtholz furnier / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum

**TISCHPLATTE (Keramik)**



Anthrazit, Betonoptik

**TISCHPLATTE (Dekor HPL)**



Anthrazit, Betonoptik

**TISCHPLATTE (Glas, hinterlackiert)**



Anthrazit, Weiß

**FÜSSE**



Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt, Nickel satiniert (Edelstahloptik)

**TISCHUNTERGESTELL (bei Echtholz furnier analog Tischplatte)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum

## T1604

SEITE 13



**TISCH RECHTECKIG FURNIER / GLAS**

**L x B**  
200 x 100  
180 x 90  
160 x 90  
140 x 90

**TISCH RECHTECKIG FURNIER MIT AUSZUG**

**L x B**  
160 (210) x 90  
140 (190) x 90

**TISCH BOOTSFORM FURNIER / GLAS**

**L x B**  
200 x 100  
180 x 90

H 76

**TISCHPLATTE (Echtholz furnier / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum

**TISCHPLATTE (Glas, hinterlackiert)**



Anthrazit, Weiß

**TISCHUNTERGESTELL (bei Echtholz furnier analog Tischplatte)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum

**FÜSSE**



Metall pulverbeschichtet struktur schwarz-matt, Nickel satiniert (Edelstahloptik)

## T1801

H 76



**TISCH RECHTECKIG MASSIV**

**L x B**  
200 x 100  
180 x 90  
160 x 90

**TISCH BOOTSFORM MASSIV**

**L x B**  
200 x 100  
180 x 90

**TISCH ELLIPSE MASSIV**

**L x B**  
220 x 100

**TISCHPLATTE und GESTELL (massiv / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco

**BODENPLATTE**



Silber

## T1802

SEITE 28



**TISCH RECHTECKIG FURNIER / GLAS / KERAMIK / DEKOR (HPL)**

**L x B**  
180 x 90  
160 x 90  
140 x 90

H 76

**TISCHPLATTE (Echtholz furnier / UV-beschichtet mit Öl-Effekt) und MASSIVHOLZGESTELL (bei Echtholz furnier analog Tischplatte)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco

**TISCHPLATTE (Keramik)**



Anthrazit, Betonoptik

**TISCHPLATTE (Dekor HPL)**



Anthrazit, Betonoptik

**TISCHPLATTE (Glas, hinterlackiert)**



Anthrazit, Weiß

**BODENPLATTE (Resopal mit Metallkern)**



Silber

## T1803

SEITE 27



**TISCH RECHTECKIG FURNIER**

**L x B**  
160 x 90  
140 x 90  
120 x 80

**TISCH RECHTECKIG FURNIER MIT AUSZUG**

**L x B**  
140 (185) x 90  
120 (165) x 80

H 76



T1803 mit einseitigem Auszug

**TISCHPLATTE und QUERBALKEN (Echtholz furnier / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco, Wildnussbaum

**WANGE**



Metall struktur schwarz-matt

**BODENPLATTE**



Edelstahl, Metall struktur schwarz-matt

## T1807

SEITE 11



**TISCH RECHTECKIG MASSIV**

**L x B**  
200 x 100  
180 x 90  
160 x 90

**TISCH BOOTSFORM MASSIV / GLAS**

**L x B**  
200 x 100  
180 x 90

**TISCH ELLIPSE MASSIV**

**L x B**  
220 x 100

H 76

**TISCHPLATTE (massiv / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco

**TISCHPLATTE (Glas, hinterlackiert)**



Anthrazit, Weiß

**BODENPLATTE**



Silber

**MASSIVHOLZGESTELL (bei massiv analog Tischplatte)**



Kernbuche, Wildeiche natur, Wildeiche bianco

## T1810

SEITE 16



**TISCH RECHTECKIG GLAS**

**L x B**  
180 x 90

**TISCH RECHTECKIG GLAS MIT AUSZUG**

**L x B**  
180 (232) x 90

H 76



T1810 mit Tornado-Auszug

**TISCHPLATTE (Glas, hinterlackiert)**



Schwarz

**UNTERGESTELL und EINLEGEPLATTE (Echtholz furnier / UV-beschichtet mit Öl-Effekt)**



Wildeiche natur, Wildnussbaum

**UNTERGESTELL (Metall)**



Metall struktur schwarz-matt

